

Klein & fein: VHF/UHF-Mikrohandy DJ-C5E von Alinco

Eigentlich hätte man auch vermuten können, daß bei Alinco mit den Einband-Mikrohandys DJ-C1 und DJ-C4 erreicht worden wäre, was in diesem Jahrtausend machbar ist. Die Alinco-Ingenieure belehrten uns im Frühjahr jedoch eines Besseren und brachten ein formschönes Dualbandhandy für 2 m und 70 cm auf den Markt, das mit 86 g als leichtestes der Welt gelten darf.

Erfreulich, daß in dem ansprechenden Gehäuse nicht einfach nur zwei Monobänder vereint worden sind, sondern auch gleich noch das gemeinsame Manko der Einbandausführungen C1 und C4 beseitigt wurde: Das DJ-C5E besitzt jetzt einen eingebauten Lautsprecher. Er und die 60 mW NF-Leistung ergeben zwar keinen satten Klang, sind in ruhiger Umgebung jedoch ausreichend.

Sendeseitig gibt das DJ-C5E auf beiden Bändern 300 mW an die anschraubbare flexible Antenne ab. Verbindungen über das lokale Relais und Orts-QSOs sind damit problemlos möglich. Wie grundsätzlich auf höheren Frequenzen gilt aber auch beim DJ-C5E, daß der Standort die Reichweite bestimmt. So sind mit derartigen kleinen Transceivern von Bergen aus sicher mehr als 50 km überbrückbar, während aus den Straßenschluchten der Großstädte auch schon einmal eine 2 km Distanz zur Gegenstation kritisch sein können.

■ Ausstattung

Hervorzuhebendes Merkmal ist das Alinco-Stromversorgungskonzept mit eingebautem Lithium-Ionen-Akkumulator. Bei 3,7 V Nennspannung und einer Kapazität von 500 mAh sind damit fast zwei Stunden ununterbrochenes Senden möglich, da das DJ-C5E beim Senden auf 2 m nur rund 240 mA aufnimmt.

Bezüglich des Akku-Ladens kann man getrost vergessen, was für NiCd-Ausführungen gilt, denn Lithium-Ionen-Akkus weisen keinen Memory-Effekt auf. In der Praxis bedeutet dies, daß man sie ohne Rücksicht auf den aktuellen Ladezustand nachladen darf. Das ist beim DJ-C5E durch die mitgelieferte Netzteil/Ladeschalen-Kombination sogar besonders einfach. Sollte der Akku einmal den Geist aufgegeben haben, muß das Handy zum Austausch allerdings in die Werkstatt. Bis es aber soweit ist, vergehen immerhin mehrere hundert sorgenfreie Ladezyklen...

Bild 1: DJ-C5E – gelungenes Design. Das Display zeigt alle wichtigen Informationen an.

Bild 2: Das Lautsprecher-Mikrofon EMS-49

■ Handhabung

Dem DJ-C5E liegt ein kleines deutschsprachiges Manual bei, das den Nutzer über technische Daten und die (einfache) Bedienung informiert.

Neben dem oben befindlichen Ein/Aus-Schiebeschalter und der links angeordneten PTT-Taste gibt es auf der Frontplatte acht unter einer Folie liegende Taster, die sich dank großer Zwischenräume gut bedienen lassen und einen spürbaren Druckpunkt aufweisen. Versehentliche Betätigungen etwa bei der Aufbewahrung in der Brusttasche sind somit weitgehend ausgeschlossen.

Die Funktion der einzelnen Bedienelemente ist eindeutig und sinnfällig. Da es am DJ-C5E keinen einzigen Drehknopf gibt, erfolgen Frequenz-, Lautstärke- und Rauschsperrereinstellung mit den Up/Down-Tasten. Für die Lautstärke stehen acht, für die Rauschsperrereinstellung fünf Stufen zur Verfügung.

Das Abstimmraster läßt sich zwischen

5 und 50 kHz programmieren, ebenso die Repeaterablage und die Frequenz des Tonrufs. 50 Speicher und je ein Anrufkanal pro Band sind mehr, als man dem Winzling zutrauen würde; CTCSS-Koder und -Dekoder enthält das Gerät standardmäßig. Zur Schonung des Akkus im Sinne einer möglichst langen Betriebsdauer mit einer Ladung gibt es eine schaltbare APO-(Auto Power Off) und eine Batteriesparfunktion.

Als Zubehör stehen ein Mobilladekabel und ein ganzes Sortiment von Lautsprecher-Mikrofonen zur Verfügung, von denen sich aber nur die Typen EMS-49 und EMS-50 ohne Adapter anschließen lassen.

■ Wertung

Für das DJ-C5E spricht neben seiner Kleinheit und dem geringen Gewicht vor allem das Design. So kann es der XYL schon einmal aus der Handtasche purzeln, ohne daß die Gnädigste sofort in Verdacht gerät, Pfadfinderin oder Truckerbraut zu sein... Und angesichts des hochwertigen Akkus und des mitgelieferten Ladegeräts ist es mit knapp über 400 DM ausgesprochen preiswert.

-RFA

